

ASSOCIAZIONE ORGANISTICA TRENTINA "RENATO LUNELLI"
PROGETTO OrganInMusica

ENSEMBLE "GIROLAMO FRESCOBALDI"

XXXII Rassegna "Antichi Organi della Valsugana e delle Valli Trentine"

Chiesa Arcipretale di Santa Maria Assunta
Domenica 3 settembre 2023 – ore 20:30
Organo Giuseppe Bonatti, 1708

CONCERTO DELL'ORGANISTA CHRISTOPHER STEMBRIDGE

PRESENTAZIONE DEL VIDEO SULL'ORGANO BONATTI,
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "OrganInMusica"

Christopher Stemberidge ha studiato lingue all'Università di Cambridge e musicologia all'Università di Oxford. Dopo aver insegnato per molti anni all'Università di Cork, si è spostato in Italia, dove ha insegnato a Brescia e a Siena (Accademia Chigiana). Ha insegnato anche all'Università di Innsbruck, all'Istituto Gnesin a Mosca, nell'Accademia di Lviv in Ucraina. Ha curato per la casa editrice Bärenreiter la nuova edizione della musica di Frescobaldi, per la quale ha ricevuto il premio Noah Greenberg dell'American Musicological Society. Ora si concentra sulla musica del '500 italiana per organo ancora negletta. Tra le sue numerose pubblicazioni spiccano gli articoli su strumenti italiani a tastiere cromatiche ed enarmoniche, di cui Stemberidge è tra i pochi specialisti ed interpreti. Ha effettuato numerose registrazioni, tra cui ricordiamo l'opera omnia di Ascanio Mayone (EMI), composizioni organistiche di Andrea e Giovanni Gabrieli, un'antologia di musiche napoletane del Seicento per cembalo cromatico (Ars Musici) e una di autori inglesi (Quilisma).



Ensemble G. Frescobaldi
Via Milano, 6
38045 CIVEZZANO (Trento)
0461 857066 - 0461 532867

PROGRAMMA

Adriaan Willaert	Ricercar Primo, <i>Musica nova</i> , Venezia 1540
Inno: <i>Ave Maris Stella</i> - interpretazioni varie:	
Girolamo Cavazzoni Venezia 1543	Inno
Manuel Rodrigues Coelho Lisboa 1620	Verso 1
Jehan Titelouze Paris 1623	[Canto fermo nel basso]
Girolamo Frescobaldi Roma 1627	Versi 1, 2 & 3
Guillaume Gabriel Nivers Paris 1667	Récit Fugue sur le sujet de l'Hymne
George Frederick Handel	dai Concerti per Organo in Fa HWV 295 & 293: Larghetto—Allegro; Alla siciliana da <i>Water-Music-Suite</i> in Fa: Aire, Bourrée
Louis-Nicolas Clérambault	dalla Première Suite, Paris 1710: Récits en dialogue [Suscepit Israel] Basse et Dessus de Trompette [Deposuit potentes]
Johann Sebastian Bach	Fantasia sopra <i>Magnificat</i> BWV 733
Domenico Scarlatti	Sonata K 208 in La* : Adagio e cantabile Sonata K 209 in La* : Allegro
Johann Sebastian Bach	Gavotte da BWV 1006a**
Girolamo Frescobaldi	Capriccio sopra la Battaglia, Roma 1637

Brani trasportati * un tono sotto; e ** una terza maggiore sotto, per adeguarsi allo strumento

